

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы
2017-2018 учебного года**

объединения «Вдохновение» (народный танец)

Дополнительная общеразвивающая программа – **Многоуровневая.**

Художественной направленности. **Педагог дополнительного образования –
Макарова Людмила Алексеевна**

Реализуется на **бюджетной основе.**

Стартовый уровень:

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 144 часа

Количество групп: 1 группа

Возраст: 12-16 лет

Базовый уровень:

Срок реализации: 3 года.

Количество часов в год: 144/216 часов.

Количество групп: 3 группы

Возраст 7-12 лет

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет художественную направленность, без специального отбора обучающихся, в отличие от специализированных хореографических учреждений. Содержание программы распределено таким образом, что за период обучения воспитанники овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Цели программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» преследует следующие цели: развитие духовно-нравственных качеств обучающихся в условиях, способствующих раскрытию и развитию природных задатков, творческого потенциала, эстетическому, гармоничному, пластическому развитию подрастающего поколения средствами хореографического искусства, осуществление непрерывной связи творческого процесса системы «педагог — ребёнок — семья».

В результате занятий по хореографии фигура приобретает подтянутость, вырабатывается устойчивость, дети приучаются к правильному распределению тяжести тела.

Задачи программы

стартового уровня:

1. Образовательные:

- формирование знаний, умений и навыков танцевального искусства на основе овладения программным материалом;
- обучение навыкам исполнительского мастерства;

- максимальное раскрытие индивидуальных возможностей;
- совершенствовать индивидуальное исполнительское мастерство в танцах;
- изучение истории танцевальной культуры и народных традиций;
- знакомство с работой профессиональных хореографов и танцоров.

2. Развивающие:

- развить творческие способности детей;
- развитие приёмов самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, самостоятельному добыванию знаний, развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта.

3. Воспитательные:

- воспитание общей культуры личности ребёнка;
- воспитание навыков адаптации в современном обществе;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- умения контролировать своё поведение, рефлексии своих действий, формирование сценической культуры;
- воспитание трудолюбия, выносливости, самодисциплины;
- развитие ответственности за личные и коллективные успехи.

базового уровня:

1. Образовательные:

- формирование знаний, умений и навыков танцевального искусства на основе овладения программным материалом;
- обучение навыкам исполнительского мастерства;
- максимальное раскрытие индивидуальных возможностей;
- изучение истории танцевальной культуры и народных традиций;
- знакомство с работой профессиональных хореографов и танцоров.
- развивать у детей интерес к хореографическому искусству, к выполнению элементов классического, народного экзерсиса;
- совершенствовать индивидуальное исполнительское мастерство в танцах;

2. Развивающие:

- развить творческие способности детей;
- развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными средствами;
- развитие приёмов самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, самостоятельному добыванию знаний, развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта.

3. Воспитательные:

- воспитание общей культуры личности ребёнка;
- воспитание навыков адаптации в современном обществе;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- умения контролировать своё поведение, рефлексии своих действий, формирование сценической культуры;
- воспитание трудолюбия, выносливости, самодисциплины;
- развитие ответственности за личные и коллективные успехи.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» предусматривает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся, более глубокое усвоение материала путём последовательного прохождения по годам обучения с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Программа носит циклический характер. С каждым годом обучения темы повторяются, но с более глубоким и усложнённым материалом.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» уделяет большое внимание овладению обучающимися элементами классического и народного танца, основанных на работе у станка и на середине. А закрепление изученных элементов даётся в этюдах, что приводит к хорошим результатам обучения.

Адресат, объём и срок освоения программы

Стартовый уровень дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» рассчитан на обучающихся среднего и старшего школьного возраста 12-16 лет, 1 год обучения, 144 часа в год, с учётом их психологического и физического развития.

Базовый уровень дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» рассчитан на обучающихся возрастом 5-11 лет, 3 года обучения (576 часов):

1-й год обучения — 144 часа в год,

2-й и 3-й год обучения — по 216 часов в год

для обучающихся младшего и среднего школьного возраста с учётом их психологического и физического развития.

Прогнозируемый результат

По окончании обучения обучающиеся

должны знать:

- хореографическую терминологию;
- разнообразие танцев народов ближнего и дальнего зарубежья.
- приёмы классической и народной хореографии;

должны уметь:

- освоить новые элементы классического экзерсиса;
- быстро «схватывать» и выполнять движения;
- приобрести умение чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными средствами;
- выработать правильность и чистоту исполнения позиций и поз, движений;
- приобрести артистичность и выразительность исполнения танцевальных номеров;
- развить силу, выворотность и устойчивость ног и привычку тянуть носок;

- развить координацию движения, приобрести умение свободного владения корпусом, пластичность и выразительность движений рук и головы;
- развить творческий потенциал в постановочной работе.