

Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Мажоретки» 2017-2018 учебный год

Педагог дополнительного образования: Мурашова Елена Валерьевна

Программа военно-патриотической направленности.

Уровень — **Базовый:**

Срок реализации — 2 года

Реализуется на бюджетной основе.

Возраст обучающихся — 10 -13 лет

Количество часов в год: **144/216 часа.**

Количество групп: 2 группы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мажоретки» имеет военно-патриотическую направленность. В условиях демократизации общественных отношений, перемен в социально-экономической сфере, культуре и образовании особую значимость приобретают вопросы военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. В обществе возрастает потребность в творческих личностях. Хореографическое творчество является одним из средств всестороннего развития детей. Продуктивность военно-патриотического воспитания детей средствами хореографии обусловлена синтезирующим характером хореографии, которая объединяет в себе музыку, ритмику, изобразительное искусство, театр и пластику движений.

Мажоретки (фр. Majorette — помощницы тамбурмажора, главного барабанщика) — девушки в военной или подобной форме, участницы парадов. Наиболее часто это девушки в коротких юбках, в костюме, напоминающем военную форму с галунами и украшениями (доломан), в сапожках. Мажоретки носят на голове кивер со страусиными перьями, в руках жезлы или барабаны. Мажоретки - это достаточно новое направление хореографии в нашей стране, хотя оно появились в мире вот уже более 60 лет назад. В 30-х годах 20 века первые мажоретки с барабанами чинно вышагивали впереди колонны демонстрантов по улицам городов Старого и Нового Света. Со временем к ним присоединился духовой оркестр, а в арсенале мажореток появились палочки («baton»), флаги и пом-пом («from pom»). Те, кто работали с палочками и флагами, выделились в отдельную категорию – твирлинг (от слова «twirler» - вращать) и выработали свою технику, доведя ее до совершенства.

Выступления мажореток и твирлингистов можно условно разделить на две части: это парадное шествие по улицам городов (так называемые парадные мажоретки) и технически сложное выступление на сцене, в спортивном зале (спортивные мажоретки). Актуальность данной программы заключается в том, что она дает новую информацию по малоизвестному современному направлению танца - мажоретки. В программе ощущается и новизна подхода педагога к решению данной проблемы путем вовлечения детей в деятельность группы мажореток.

Цель программы - подготовка группы мажореток для участия в массовых мероприятиях. Опираясь на основную цель программы закономерно конкретизируется блок задач:

- **Обучающие:** - знакомство с историей возникновения и развития современного направления танца мажоретки; - обучение работы с твирлинговыми палочками, с помпонами, с флагами, со знаменами; - изучение курса классического, современного танца; - формирование и развитие специальных знаний, умений, навыков.

- **Развивающие:** - развитие координации, танцевальных способностей, фантазии, образного мышления в области хореографии, музыкального слуха, чувства ритма, памяти,

наблюдательности, внимания; -знакомство с лучшими хореографическими постановками классического и современного танца.

- **Воспитательные:** - воспитание положительных черт характера: выносливости, терпения, аккуратности, культуры общения между участниками коллектива. Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является выдвижение современного направления танца мажоретки на ведущую роль в процессе формирования творчески активной личности. Все остальные дисциплины являются составными и вспомогательными элементами достижения основной цели.

Программа рассчитана на работу с 10-летнего возраста. Принимаются все желающие физически здоровые дети, имеющие склонность к танцевальной деятельности. Продолжительность обучения 2 год. Основными формами работы являются групповые занятия. Учебные темы программы включают в себя теоретические и практические занятия.

Виды и формы контроля:

1. Входной контроль осуществляется при приеме детей. Детей просматривают по следующим критериям: внешние данные, физические возможности, чувство ритма, музыкальность, внимание, такт.

2. Текущий контроль практически действует на протяжении всего учебного года. Разработанная оценочная система осуществляется по результатам выполнения учебных заданий педагога в классе, во время выступления на сценических площадках и по результатам тестирования.

3. Итоговый контроль выполняется по результатам года обучения (в форме открытого занятия).

Ожидаемые результаты. Исходя из поставленных задач обучающийся к концу первого года обучения должен:

- сохранять правильную осанку;
- передвигаться по определенной площадке и в определенном рисунке, запоминая изменения рисунка;
- согласовывать движения с музыкой;
- переходить из одного движения в другое;
- усвоить основы правильной постановки корпуса (при этом педагогу следует обратить внимание на природные особенности сложения учеников);
- научиться постепенно укреплять мышечный аппарат;
- уметь владеть центром тяжести тела;
- ориентироваться в пространстве;
- усвоить позиции рук, ног;
- правильно двигаться в так музыке, сохраняя красивую осанку;
- почувствовать характер музыки и в соответствии с этим уметь передать настроение;
- освоить простейшие элементы классического и современного экзерсиса у станка и танцевальные элементы на середине зала;
- справляться с несложными танцевальными комбинациями;
- быть выносливым, терпеливым, трудолюбивым, аккуратным;
- выступить на сценической площадке.