

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы
объединения «Мы – актеры!» (театральное искусство).
2017-2018 учебный год**

«Мы – актеры!» (театральное искусство)

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности.

Реализуется на бюджетной основе.

Стартовый уровень.

Срок реализации: - 1 год.

Количество часов в год: **144 часа.**

Количество групп: 1 группа

Программа является комплексной за счёт включения в неё **модуля- проекта «Подари частичку своего тепла», рассчитанного на 72 часа.**

Возраст обучающихся: 6 – 11 лет.

Педагог дополнительного образования:

Ширяева Елена Владимировна.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Цель.

Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Достижению этой цели способствует решение следующих **задач:**

1. Образовательные:

- познакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
- выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;
- помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
- научить выступать на сцене, свободе движений, работе в коллективе.

2. Развивающие:

- развить умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;

- развивать чувство ритма и координацию движения; речевое дыхание, артикуляцию, дикцию.

3. Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения в театре; доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- воспитывать любовь к Родине, народному творчеству и народной культуре, народным традициям;

- воспитывать интерес к классической музыке, живописи, литературе.

В работе применяются следующие педагогические технологии: информационные технологии (реализация тематического материала образовательной программы в виде демонстрации компьютерных презентаций, выполненных наглядно и доступно для понимания, показ тематических кино-, видеофильмов о театре, театральных профессиях, актерах и т.д. дополняющих основной материал); игровые методики (организация театральных тренингов, игр – импровизаций, подвижных игр, индивидуальных и командных викторин («Театр начинается с вешалки», «В гостях у сказки» и пр.), отгадывание загадок, тематических кроссвордов, ребусов); междисциплинарные технологии: проведение творческих занятий по изобразительному искусству (где обучающиеся не только выполняют эскизы театральных декораций, но и знакомятся с картинами известных художников, приобретают навыки декоративно-прикладного творчества), музыкальных викторин «Музыкальная шкатулка», на которых проходит прослушивание классической музыки и знакомство с биографией великих композиторов и музыкантов, литературные часы (посвященные изучению литературных произведений и так же знакомство с биографией поэтов, писателей), проведение совместных занятий и репетиций с вокально-хоровым объединением «Гармония», где обучающиеся знакомятся с навыками хорового пения, изучают песни и др. Метод проектов: реализация проекта, направленного на нравственно-патриотическое воспитание «Подари частичку своего тепла», социальный проект по безопасности и жизнедеятельности «Береги себя и все вокруг».

Прогнозируемый результат

В процессе занятий в объединении по театральному искусству накапливается теоретический и практический опыт, обучающиеся знакомятся с различными видами театра, историей театра ,актерским мастерством, учатся слушать и понимать классическую музыку, приобщаются к народной культуре, занимаются изготовлением творческих работ.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к театру является:

- повышение уровня социальной адаптации в коллективе и обществе;
- получение навыков общения, самовыражения;

- знакомство с профессиями и видами театра;
- развитие эстетического и художественного вкуса – понимание красивого и некрасивого;
- совершенствование общей пластики тела, что благоприятно сказывается на общем физическом развитии.

Формируя интерес к театральному искусству, добиваемся умения самовыражаться, раскрепощаться. Словарь обогащается новыми понятиями, речевыми оборотами которые дети чаще употребляют в своей речи. Совершенствуются коммуникативные навыки: обучающиеся учатся помогать друг другу, общаться в ходе работы над спектаклем, изготавливать коллективные и индивидуальные творческие работы.