

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы  
2017-2018 учебный год  
объединения «Традиционная роспись» (изобразительное искусство)**

**«Традиционная роспись» (изобразительное искусство)**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

**Реализуется на бюджетной основе.**

Базовый уровень.

Срок реализации: 2 года.

Количество часов в год: 144 часа

Количество групп: 2 группы

Возраст: 7 -12 лет

**Педагог дополнительного образования – Доценко Инна Ивановна**

**Направленность.**

Программа «Традиционная роспись» художественной направленности. Она позволит приобрести начальные теоретические знания и практические навыки, необходимые для традиционной росписи деревянных поверхностей и изделий, проявить свои творческие способности, дополнить свои знания по истории изобразительного искусства и этнографии.

**Цели:**

- формирование и закрепление устойчивого интереса к народной культуре вообще и к традиционной росписи по дереву в частности,
- получение умения расписывать деревянные изделия,
- развитие творческих способностей и самостоятельности.

Достижению этих целей способствует решение следующих **задач:**

**Воспитательных:**

- воспитание терпеливого и уважительного отношения к людям;
- формирование личности, желающей и могущей понять другого;
- стимулирование социальной активности обучающихся и формирование атмосферы творческого сотрудничества всех участников образовательного процесса;
- воспитание профессиональной ответственности;
- воспитание усидчивости, аккуратности, бережного отношения к своему здоровью и формирование безопасности поведения.

**Развивающих:**

- развитие образного мышления;
- развитие эстетического вкуса и художественных способностей.

**Образовательных:**

- получение знаний в области истории русского народного искусства;
- получение навыков и умений, необходимых для выполнения росписи деревянной и иных декоративных основ в техниках народной живописи.

### **Прогнозируемый результат**

В процессе занятий в объединении «Традиционная роспись» накапливаются соответствующие знания и практический опыт.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к народной живописи является:

- получение знаний по истории происхождения и распространения различных видов народной росписи, понимания ее символики;
- получение и развитие понимания эстетических достоинств русского народного искусства;
- получение умений и навыков рисовать в различных стилях народной росписи.