

## **Аннотация дополнительной общеразвивающей программы**

### **«Танцевальный калейдоскоп»**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

Реализуется на внебюджетной основе.

Стартовый уровень.

Срок реализации: 1 год.

Кол-во часов в год: 72 часа.

Кол-во групп: 2

Возраст: 5-11 лет.

Педагог дополнительного образования – Радюк Анастасия Александровна.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» художественной направленности ориентирована на развитие физического и творческого потенциала ребенка посредством музыкально-пластического, художественно-эстетического, нравственно-эстетического воспитания.

#### **Цель.**

Раскрытие и формирование индивидуальных возможностей и творческих способностей детей на ранней стадии развития. Формирование танцевальных и двигательных навыков, развитие физической и функциональной подготовленности.

#### **Задачи программы**

Образовательные:

овладение детьми основ хореографического мастерства (основные понятия, шаги, названия фигур);

осознанное восприятие танцевального материала, совершенствование танцевальной техники от простого к сложному;

овладение эмоционально ярким художественным исполнением (работа над основами актерского мастерства);

организация постановочной и концертной деятельности в соответствии с возрастом.

Воспитательные:

создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности (окружение заботой и любовью каждого ребенка);

создание условий для общения;

формирование чувства этики, вежливости и такта.

Развивающие:

развитие фантазии и образной памяти;

развитие мотивации на творческую деятельность.

### **Прогнозируемый результат**

Ожидаемый результат определяется зависимостью от индивидуальных способностей ребенка в дошкольном возрасте. Развитие творческого мышления, памяти, воображения, умение выражать эмоции. Приобретение и развитие коммуникативных способностей – активности, сообразительности, умения импровизировать и двигаться под музыку.

### **Результатом работы является:**

овладение основными танцевальными движениями для данного возраста;  
приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков для дальнейшего их применения и совершенствования;  
участие в мероприятиях.