

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Мажоретки»  
«Танцевальная мозаика» (модуль)  
педагог — Мурашова Елена Валерьевна**

Направленность программы — художественная

Уровень программы — стартовый

Срок обучения — летний период

Возраст обучающихся — 10-14 лет

Количество часов всего — 16

Количество часов в неделю — 4

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа «Танцевальная мозаика» является модулем дополнительной общеразвивающей программы «Мажоретки».

**Направленность.** Модуль «Танцевальная мозаика» художественной направленности, позволяет приобретать навыки хореографического творчества, даёт представление об истинной красоте танца, неутомимом труде и разнообразии видов танца.

**Цель.**

Формирование и закрепление устойчивого интереса к хореографии, отработка танцевальных навыков, развитие творческих способностей.

Достижению этой цели способствует решение следующих **задач**:

- развитие координации, танцевальных способностей, фантазии, образного мышления в области хореографии, музыкального слуха, чувства ритма, памяти, наблюдательности, внимания;
- развить актерские навыки, умения выступать перед большим количеством зрителей, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться внешними атрибутами выступления;
- развивать чувство ритма; правильное дыхание.
- воспитывать культуру поведения на выступлениях; доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

**Сроки реализации и возраст детей**

Модуль «Танцевальная мозаика» рассчитан на летний период для детей от 10 до 14 лет, это самый благоприятный возраст для познания себя в сравнении с окружающими, определения и дальнейшего развития увлечений и интересов, сущности своего.

**Режим и формы занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 16 часов . Академический час 45 минут с 10 минутными перерывами на физкультурные паузы (*Приложение №2*) , «минутки» по правилам безопасности дорожного движения ПДД (*Приложение №1*), «игровые переменки» (*Приложение № 3*) Группы комплектуются по 12-15 человек, такой состав позволяет педагогу обратить внимание на индивидуальные способности, особенности характера

ребёнка. В каждой группе выбирается староста, который является помощником педагога.

Вся работа объединения тесно связана с хореографическим, театральным искусством, поэтому в работу включены такие виды деятельности как: слушание музыки, разучивание танцевальных движений, занятия по ритмопластике, театральные игры.

### **Прогнозируемый результат**

В процессе занятий по модулю «Танцевальная мозайка» дети осваивают большой объем разнообразных знаний и умений - знакомятся с содержанием упражнений, их техникой и значением эстетического порядка. У них воспитываются важнейшие психофизические качества двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - сила, выносливость, ловкость, координация, выразительность, смелость, настойчивость, творческая инициатива.

### **Критерии и формы оценки.**

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по выявлению творческих способностей и талантов. Каждая созданная работа или представление наглядно показывает возможности ребёнка. С каждым из них отрабатываются наиболее сложные моменты, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к юным артисткам-«мажореткам». Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются.

Формами оценки качества работы могут быть:

- творческая защита;
- хореографические мастер-классы;
- праздники и массовые мероприятия