

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Мы-актёры»
«Театральная шкатулка» (модуль)
педагог — Ширяева Елена Валерьевна**

Направленность программы — художественная

Уровень программы — стартовый

Срок обучения — летний период

Возраст обучающихся — 6-10 лет

Количество часов всего — 16

Количество часов в неделю — 4

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа «Театральная шкатулка» является модулем дополнительной общеразвивающей программы «Мы – актёры!»

В современном мире большинство детей уже в раннем возрасте подвержены сильному влиянию телевидения и виртуальных компьютерных игр. При всей их кажущейся яркости, занимательности, следует осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем. Эти игры не затрагивают тех психоэмоциональных центров, которые отвечают за работу активного, действенного воображения. А ведь именно воображение становится локомотивом всей творческой деятельности, общего развития, реализуемых в игровой форме.

Компенсировать недостающие знания и потребности в творчестве можно в системе дополнительного образования, занимаясь в детском театральном коллективе.

Направленность.

Модуль «Театральная шкатулка» художественной направленности, позволяет приобретать навыки театрального творчества, даёт представление о актерском мастерстве, неутомимом труде и возможности перевоплощаться в разные образы.

Цели:

Воспитание творчески активной личности.

Развитие творческих умений и навыков детей средствами театрального искусства.

Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества.

Активизация познавательных интересов.

Достижению этих целей способствует решение следующих **задач**:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры.
4. Формирование у детей и подростков нравственного отношения к окружающему миру, чувства сопричастности к его явлениям.
5. Формирование художественного вкуса, интереса к искусству.
6. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе.

7. Воспитание самодисциплины, умения организовать себя и свое время.

Сроки реализации и возраст детей

Модуль «Театральная шкатулка» рассчитан на летний каникулярный период для детей от 6 до 10 лет, ведь именно этот возраст самый благоприятный для познания себя в сравнении с окружающими, определения и дальнейшего развития увлечений и интересов, распознавание своих возможностей и талантов.

Режим и формы занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 16 часов. Академический час 45 минут с 10 минутными перерывами на физкультурные паузы (*Приложение №3*), «минутки» по правилам безопасности дорожного движения ПДД (*Приложение №2*), «игровые переменки» (*Приложение № 1*)

Модуль «Театральная шкатулка» содержит теоретическую и практическую части. Вся работа тесно связана с театральным творчеством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей и видами театра. Практическая работа включает: театральные игры, тренинги по актерскому мастерству, занятия по ритмопластике.

Также необходимым условием для успешных занятий является осуществление совместной работы с родителями: индивидуальная беседа, совместные занятия.

Прогнозируемый результат

В процессе занятий по модулю «Театральная шкатулка»:

- накапливается словарный запас, отрабатывается техника речи;
- обучающиеся знакомятся с различными видами театра;
- попадают в мир классической музыки и литературы;
- совершенствуются движения тела и пластика;
- приобретаются навыки перевоплощения в различные образы;
- совершенствуются коммуникативные навыки, обучающиеся учатся помогать друг другу, общаться в ходе занятий.

Критерии и формы оценки.

Для качественного усвоения модуля с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по отработке выполнения практических заданий. Каждое выступление наглядно показывает возможности ребёнка. С каждым из них отрабатываются наиболее сложные актерские приемы по мастерству, здесь необходимо проявить индивидуальный подход к каждому юному актеру. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачные исполнения поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются.

Формами оценки качества работы могут быть:

- творческая работа;
- сольное выступление;
- коллективное обсуждение

- театрализованное представление