

## Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе

### «Традиционная роспись»

педагог: Доценко Инна Ивановна

Реализуется на бюджетной основе.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 2 года

**Контингент обучающихся:** дети 7-12 лет

**Форма организации процесса обучения:** занятия проводятся в группе 12-15 человек.

**Режим занятий:** первый год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 час – 45 минут), всего 144 ч. в год; второй год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 ч. в год.

#### **Цели программы:**

- формирование и закрепление устойчивого интереса к народной культуре вообще и к традиционной росписи по дереву в частности,
  - получение умения расписывать деревянные изделия,
  - развитие творческих способностей и самостоятельности.
- Достижению этих целей способствует решение следующих **задач:**

**Воспитательных:** воспитание терпеливого и уважительного отношения к людям; формирование личности, желающей и могущей понять другого; стимулирование социальной активности обучающихся и формирование атмосферы творческого сотрудничества всех участников образовательного процесса; воспитание профессиональной ответственности; воспитание усидчивости, аккуратности, бережного отношения к своему здоровью и формирование безопасности поведения.

**Развивающих:** развитие образного мышления; развитие эстетического вкуса и художественных способностей.

**Образовательных:** получение знаний в области истории русского народного искусства; получение навыков и умений, необходимых для выполнения росписи деревянной и иных декоративных основ в техниках народной живописи.

**Формы проведения занятий:** Программа объединения содержит теоретическую и практическую части. Вся работа объединения тесно связана с народной росписью по дереву, поэтому обучающиеся знакомятся с историей русской народной живописи, вообще с художественными традициями русского народа посредством

рассказа, сопровождающегося показом репродукций, беседы с просмотром и анализом образцов. Практическая работа включает упражнения на приобретение необходимых навыков работы с кистью в той или иной технике, выполнение расписных изображений по предоставленным образцам и их оформление. Наряду с традиционными формами занятий, для закрепления изучаемого материала, расширения кругозора, патриотического и эстетического воспитания предусмотрены просмотры видеофильмов, посещение музеев и выставочных залов.

**Ожидаемый результат:**

В процессе занятий в объединении «Традиционная роспись» накапливаются соответствующие знания и практический опыт.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к народной живописи является:

- получение знаний по истории происхождения и распространения различных видов народной росписи, понимания ее символики;
- получение и развитие понимания эстетических достоинств русского народного искусства;
- умение различать стилистические особенности различных видов народной росписи;
- владение основами живописной техники разных росписей.

**Формы контроля:** выставка готовых работ, участие в конкурсах.