

## **Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Своими руками всё делаем сами»**

**Уровень:** базовый

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 8 - 12 лет

**Срок реализации:** 3 года

**Автор-составитель:** Грачёва Ирина Александровна, педагог дополнительного образования

### **Краткая аннотация программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Своими руками всё делаем сами» разработана в соответствии с основными законодательными и нормативными актами Российской Федерации и Московской области.

#### **Цель.**

Формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, отработка трудовых навыков, развитие творческого воображения и самостоятельности.

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

- приобщить детей к народному декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с навыками и умениями при работе с различными материалами;
- создавать оригинальные работы и композиции.

##### **2. Воспитательные:**

- воспитывать культуру труда;
- воспитывать нравственные качества;
- прививать любовь к Родине, к родному краю, к русскому языку;

##### **3. Развивающие:**

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук.
- приучать к терпению, усидчивости, аккуратности.

#### **Режим и формы занятий:**

В Программу новой редакции «Своими руками всё делаем сами», утверждённую 01.09.2017 г., внесены изменения. Программа является комплексной за счет включения в неё модуля-проекта «Коллективная работа по изготовлению серии панно «Любимые праздники», рассчитанного на 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

- первый год обучения по 2 академических часа, всего 144 часа в год;
- второй и третий год обучения по 3 академических часа, всего 216 часов в год;

Между двумя сменами занятий организуется 20-минутный перерыв для уборки и проветривания кабинета. Академический час 45 минут с 10 минутными перерывами на физкультурные паузы. Группы комплектуются по 12-15 человек.

Программа содержит теоретическую и практическую части с обязательным проведением инструктажа по технике безопасности труда. Вся работа объединения тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей игрушек, национальными традициями (в кабинете мини-музей старинных предметов крестьянского быта), народными промыслами посредством рассказа, сопровождающегося показом репродукций, беседы с просмотром и анализом образцов. Практическая работа включает зарисовку игрушек, разработку конструкций модели, составление и выполнение чертежа, заготовку выкройки, раскрой ткани или искусственного меха, пошив и оформление игрушек и сувениров, просмотр и обсуждение.

Наряду с традиционными формами занятий, для закрепления изучаемого материала, расширения кругозора и воспитания художественного вкуса предусмотрены посещение краеведческого музея и выставочных залов, встреча с художниками и мастерами-профессионалами, экскурсии на предприятия.

### **Прогнозируемый результат**

- повышение уровня социально-бытовой адаптации и развитие самостоятельности в быту (самообслуживание);
- получение знаний по шитью, изготовлению одежды для кукол, вязанию;
- знакомство с профессиями швеи, модельера, дизайнера;
- развитие эстетического вкуса – понимание красивого и некрасивого, создание вокруг себя уюта и приятной атмосферы;
- совершенствование общей моторики рук, что благоприятно сказывается на развитии навыков письма.

Совершенствуются коммуникативные навыки: обучающиеся учатся помогать друг другу, общаться в ходе занятий, изготавливать **коллективные работы**.

### **Критерии и формы оценки:**

Набор обучающихся проводится на принципах добровольности и самоопределения, предварительной беседой с детьми и их родителями (*входной контроль*).

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведётся индивидуальная работа по отработке выполнения технических операций и приёмов. Контролируется качество выполнения образцов и зачётных работ по всем разделам (*текущая и промежуточная аттестации*).

Итоговая оценка (*итоговая аттестация*) осуществляется по окончании освоения программы в форме показа лучших работ на выставках (может быть персональная).

Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, сувенирами. Самые удачные из них служат украшением интерьера Дома детского творчества.

По реализации полного курса программы обучающимся выдаётся свидетельство.