

## Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Гармония»

педагог — Фоминых Ольга Юрьевна

Направленность программы — художественная

Уровень программы — базовый

Срок обучения — 3 года

Возраст обучающихся — 7-12 лет

Количество часов всего — 144/ 144/180

Количество групп - 2

Количество часов в неделю — 4 часа первая группа, 5 часов вторая группа

Музыка всегда считалась одним из могущественных средств воздействия на духовный мир человека. Мелодия и ритм изменяют настроение человека, перестраивают его внутреннее состояние. Аристотель считал, что в основе музыки лежат зародыши нравственных состояний, поэтому музыка, а, прежде всего пение, должно быть обязательным предметом обучения в школе.

В настоящее время главной задачей музыкального воспитания в образовательном учреждении нужно считать не столько обучение музыки, сколько воздействие через музыку на нравственность детей. Музыка формирует мышление, развивает воображение, впечатлительность и, в конечном счете, влияет на нравственность.

Музыкальная культура детей формируется в процессе активной музыкальной деятельности. Наиболее эффективной формой музыкальной работы с детьми является концертная деятельность, которая оказывает эмоционально-образное воздействие на ребенка, играет воспитательную роль, способствует активному самовыражению личности ребенка.

Программа не ставит своей задачей воспитать профессиональных певцов, однако дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развить музыкальные и творческие способности обучающихся.

## **Цель и задачи программы**

Цель программы: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.

### **Задачи:**

- формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.);
- формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки;
- обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства;
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах);
- приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата);
- приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата);
- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само-и взаимоконтроля;
- организация творческой деятельности, самообразования;
- развитие чувства ритма и координации движений;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;

- развитие общих, творческих и специальных способностей;
- укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

### **Отличительные особенности программы**

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Данная программа-это механизм, который определяет содержание обучения вокалу детей, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся в последовательности, сопровождающих систему практических занятий.

### **Сроки реализации программы и возраст детей**

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей от 7 до 12 лет, ведь именно этот возраст самый благоприятный для познания себя в сравнении с окружающими, определения и дальнейшего развития увлечений и интересов, сущности своего.

### **Режим и формы занятий**

Занятия проводятся по группам: I группа - 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 - минутными динамическими паузами (144 часа в год), II группа - 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10- минутными динамическими паузами(216 часов);

два раза в неделю и один раз в неделю по 1 академическому часу ( 180 часов в год).

## **Планируемые результаты**

*Вокальные навыки.* Год завершения этапа овладения певческим голосом. Голоса делятся на сопрано и альты. Петъ в диапазоне: сопрано ДО1 – ФА2(СОЛЬ2), альты ФА мал.(СОЛЬ мал.) – МИ2.

Соблюдать певческую установку, петъ с мягкой атакой, пользоваться твердой атакой, как средством выразительности. Петъ ровным звуком по всему диапазону голоса, в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения.

Знать правила охраны голоса в связи с наступлением предмутационного периода и мутации. В периоды перестройки голоса все вокальные навыки продолжают укрепляться, хотя мутация вносит различные индивидуальные отклонения в певческое развитие участников хора. В звучании сохраняется индивидуальность тембра, но может появиться сипота, хрипота, «потускнение» тембра, поэтому необходимо хористам знать правила охраны голоса в связи с возрастными изменениями, строго выполнять в этот период певческий режим.

Уметь петъ на одном дыхании продолжительные по времени фразы, равномерно расходуя дыхание, сохраняя вдыхательное состояние при пении. Овладеть умением фразировать. Уметь вокально-полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и четко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты.

*Хоровые навыки.* Уметь петъ чисто и слажено по нотам и наизусть двухголосные и трехголосные произведения.