

Аннотация дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» (народный танец)

Направленность: художественная

Уровень стартовый: возраст обучающихся: 6-7 лет, количество часов в год:144, количество часов в неделю:2.Срок реализации: 1год. Реализуется на бюджетной основе.

Базовый уровень: возраст обучающихся: 8-17 лет, количество часов в год:1год -144; 2-ой и 3-ий год -216, количество часов в неделю:1-ый год - 4; 2-ой и 3-ий -6. Срок реализации: 3 года. Реализуется на бюджетной основе.

Педагог дополнительного образования – Макарова Людмила Алексеевна

Цели: формирование устойчивого интереса к народному танцу, на развитие духовно-нравственных качеств воспитанников в условиях, способствующих раскрытию природных задатков, творческого потенциала, эстетического, гармоничного и интеллектуального развития средствами хореографического искусства и на осуществление непрерывной связи творческого процесса в системе «педагог — ребёнок — семья». Эти цели можно достичь при решении следующих задач:

стартового уровня:

1. Образовательные:

дать простейшие элементы классического и народного экзерсиса; познакомить с основной терминологией классического танца; научить различать основные музыкальные темпы и ритмы; освоить построение и перестроение на середине зала (линия, колонна, круг, интервал, врассыпную); овладеть музыкально-ритмическими играми и музыкально-ритмическими танцами.

2.Развивающие: раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности посредством танцевального искусства; развить умение чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными средствами; развить общую физическую подготовку (силу, выносливость, ловкость); сформировать сценическую культуру.

3. Воспитательные: воспитать общую культуру личности ребёнка, художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;- воспитать трудолюбие, выносливость, самодисциплину, ответственность; воспитать интерес к хореографическому искусству.

базового уровня:

1. Образовательные: сформировать знания, умения и навыки народно-сценического танца; научить интересоваться народным искусством; обучить навыкам исполнительского мастерства; изучить историю танцевальной культуры и народных традиций; познакомить с работой профессиональных хореографов, танцоров и ансамблей народного танца.

2. Развивающие: развить творческие способности, умение чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными средствами; развить приёмы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, развитие эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта; совершенствовать индивидуальное исполнительское мастерство в танцах.

3. Воспитательные: воспитать навыки адаптации в современном обществе; воспитать умение контролировать своё поведение; совершенствовать сценическую культуру; воспитать ответственность за личные и коллективные успехи.

Планируемые результаты:

По окончании обучения *стартового* уровня обучающиеся

должны знать:

- основную терминологию классического и народного танца;
- основные музыкальные темпы и ритмы;
- построение в танце (линия, колонна, круг, интервал, врассыпную);
- музыкально-ритмические танцы;

должны уметь:

- слушать музыку;
- элементарно владеть корпусом, движениями головы и рук;
- правильно и чётко реагировать на содержание музыки и выразить его в своих движениях;
- строиться в танце (линия, колонна, круг, интервал).

должны научиться:

- уважительно относиться друг к другу и педагогу;
- быть аккуратными, дисциплинированными и внимательными;
- умению слушать и слышать педагога;

- прямо и стройно держаться;
- научиться ориентироваться в пространстве.

По окончании обучения *базового* уровня обучающиеся

должны знать:

- хореографическую терминологию;
- разнообразие танцев народов ближнего и дальнего зарубежья;
- приёмы классической и народной хореографии;
- народные музыкальные произведения;
- отличие костюмов народов ближнего и дальнего зарубежья.

должны уметь:

- демонстрировать элементы классического и народного экзерсиса;
- быстро «схватывать» и выполнять движения;
- чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными средствами;
- выработать правильность и чистоту исполнения танцевальных движений;
- развить физическую силу ног;
- свободно владеть корпусом, пластично выражать движения рук и головы;
- артистично и выразительно исполнять танцевальный номер;

должны научиться:

- совместно с педагогом сотрудничать в постановочной работе;
- уметь расширять репертуар народно-сценического танца;
- разбирать танцевальные движения по видеоматериалам.

Программа «Вдохновение» состоит из пояснительной записки, учебного плана, содержания учебного плана, методического обеспечения, списка литературы и приложений.

Учебный план стартового уровня содержит 6 разделов, включающих в себя теоретические и практические занятия. На теоретические занятия отводится 21 час, на практические — 123 часа, всего 144 часа в год.

Учебный план базового уровня содержит 7 разделов, включающих в себя теоретические и практические занятия. На теоретические занятия 1-го года обучения отводится 26 часов, на практические — 118 часов, всего 144 часа в год;

2-ой и 3-ий год обучения содержит 6 разделов, включающих в себя теоретические и практические занятия. На теоретические занятия 2-го года

обучения отводится — 24 часа, на практические — 192 часа, всего 216 часов в год; 3-й год обучения: теоретические занятия — 26 часов, на практические — 190 часов, всего 216 часов в год.

В содержании учебного плана раскрывается краткое описание разделов с учётом вводного и итогового занятий, а также Правил дорожного движения (ПДД).

В «Списке литературы» предлагаются источники о хореографическом искусстве, 12 пунктов.

В «Приложениях» представлены: «Описание критериев оценивания освоения программы», санитарно–гигиенические условия реализации образовательного процесса, «Технология проведения «минутки» по безопасности дорожного движения», правила поведения в Доме детского творчества, инструкция по технике безопасности в хореографическом зале и консультации для родителей «Что даёт ребенку обучение хореографии».