

Аннотация дополнительной общеразвивающей программы

«Мажоретки»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности.

Реализуется на бюджетной основе.

Уровень — Базовый

Срок реализации — 2 года

Количество часов в год: 144/216 часов.

Количество групп: 2 группы

Возраст обучающихся — 10 -15 лет

Педагог дополнительного образования: Мурашова Елена Валерьевна

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мажоретки» имеет художественную направленность и рассчитана на детей от 10 до 15 лет, это так называемый трудный возраст, именно в этом возрасте происходит становление собственного «Я», и не только в себе, но главное «Я» в себе и других, то есть происходит становление гражданской личности. Программа ориентирована на формирование и развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства ритма, музыкально- исполнительских способностей, выражение себя в творчестве. Актуальность данной программы заключается в том, что в программе ощущается и новизна подхода педагога к решению данной проблемы путем вовлечения подростков в деятельность группы мажореток. Мажоретки (фр. Majolette — помощницы тамбурмажора, главного барабанщика) - девушки в военной или подобной форме, участницы парадов.

Цель.

Данная программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, на его неповторимую индивидуальность. Объединить, интегрировать в единое целое сразу несколько направлений искусства мажореток, таких как: парадные мажоретки, искусство дефиле, твирлинг, чир-dance шоу - (танцы с помпонами), церемониальная культура, или торжественный церемониал.

Приобщить детей к художественному созиданию, которое повышает их трудолюбие и самодисциплину, закаляет волю, характер.

Задачи программы:

1. Образовательные:

познакомить детей с видом искусства «мажоретки»; знакомство с историей возникновения и развития направления танца мажоретки;

научить двигаться в пространстве уличной площадки, сцены и т.д.;

выработать практические навыки владения предметами (твирлинговыми палочками, помпоны, флаги и т.д.;

2. Развивающие:

развитие координации, танцевальных способностей, фантазии, образного мышления в области хореографии, музыкального слуха, чувства ритма, памяти, наблюдательности, внимания;

развить актерские навыки, умения выступать перед большим количеством зрителей, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться внешними атрибутами выступления;

развивать чувство ритма; правильное дыхание.

3. Воспитательные:

воспитывать любовь к Родине, патриотические чувства к своей стране и своему народу, уважение к старшему поколению, интерес к истории своей страны;

расширение трудового опыта детей, развитие навыков самостоятельной работы;

музыкально-эстетическое развитие и формирование общей культуры личности;

социальная адаптация;

воспитывать культуру поведения на выступлениях; доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Прогнозируемый результат.

В процессе обучения обучающиеся осваивают большой объем разнообразных знаний и умений - знакомятся с содержанием хореографических упражнений, их техникой и значением эстетического порядка. У них воспитываются важнейшие психофизические качества двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - сила, выносливость, ловкость, координация, выразительность, смелость, настойчивость, творческая инициатива. Подготовка группы мажореток для участия в массовых гражданско-патриотических мероприятиях различного уровня.