

## Историческая справка Дома детского творчества

Строительство нынешнего каменного здания относится к 1911 году, но еще в 1871 году в Звенигороде была создана женская прогимназия, первоначально располагавшаяся в деревянном здании, до нашего времени не дошедшем.

Прогимназией (от латинского *про-(перед)*) в Российской империи называлось общеобразовательное учреждение с программой младших классов гимназии. Первые российские прогимназии были учреждены в 1864 году согласно реформе образования, проводившейся в русле реформ 1860-х годов, связанных с отменой крепостного права в России в 1861 году. В прогимназиях было четыре класса образования, которые соответствовали младшим классам гимназий. Учреждались прогимназии в городах, где обычных гимназий не было. В наше время институт прогимназий восстановлен, например, в России сейчас существует около 200-сот прогимназий, в которых дети получают начальное образование по более сложной программе, готовящей их к обучению в гимназических классах.

В Звенигородской прогимназии обучались девочки - дочери мелких чиновников, купцов и мещан, составлявших основное население города. Одним из попечителей прогимназии был князь В.В. Васильчиков, владелец усадьбы Кораллово Звенигородского уезда. Значительную сумму на содержание учениц жертвовала Анна Сергеевна Цурикова, вдова известного благотворителя здешних мест П. Г. Цурикова. Преподавателями и попечителями прогимназии были представители духовенства Звенигородского Вознесенского собора. Благодаря этим людям оказалось возможным открытие Звенигородской женской прогимназии и ее успешная деятельность.

Богатство накладывает определенную ответственность на человека. Некоторую часть своего состояния надо обязательно отдавать людям или жертвовать учреждениям, которые в Ваших деньгах нуждаются более чем Вы. Эту истину хорошо понимали и чувствовали те, на чьи средства возникла прогимназия, кто поддерживал ее работу.

Князь Александр Алексеевич Васильчиков, устроитель и попечитель Звенигородской прогимназии, многие годы заботился и о здании и о тех, кто учился здесь. Князь был очень образован, имел прекрасную коллекцию произведений искусств в коралловской усадьбе. В Кораллово к нему часто приезжали знатные дворяне, многие из которых были близки к русскому Императорскому Двору. Бывала в Кораллово, и, возможно, посещала Звенигородскую

прогимназию сестра царствующей императрицы великая княгиня Елисавета Феодоровна. По происхождению немецкая принцесса, в России она приняла православную веру и стала активно заниматься благотворительностью, в том числе устраивала богадельни, приюты, госпитали, школы. Елисавета Феодоровна поддерживала князя Васильчикова в его благотворительных начинаниях.

В своем имении Кораллово князь Васильчиков устроил школу для местных детей из окрестных селений, помогал неимущим крестьянам. Так что создание Звенигородской женской прогимназии не было для князя только одним хорошим поступком. Князь Васильчиков, несмотря на свое высокое положение в обществе, постоянно служил своим ближним, за которых чувствовал ответственность как человек, облеченный властью и богатством.

Павел Григорьевич Цуриков был очень состоятельным московским купцом, известным благотворителем для всего Звенигородского края. Он творил благо, делал добро на протяжении всей своей жизни: помогал людям, строил и ремонтировал монастыри и церкви, больницы, приюты, богадельни. О Павле Григорьевиче так говорили его современники после его кончины: «владея весьма значительными средствами, он собирал их не себе, а богател в Бога и ближних. Считал себя не хозяином, а приставником своего богатства, не прилагал к нему сердца, а что одной рукой получал, то другой старался возратить. Дай Бог, чтобы русское общество богатело не одними денежными капиталами, а такими прекрасными людьми. Тогда бедные меньше тяготились бы своею бедностью, а богатые жили бы спокойнее среди своего богатства, и в коммерческом мире сократились бы случаи банкротств и разного рода несостоятельств». Эти слова очень актуальны в наше время.

Супруга Павла Григорьевича Анна Сергеевна Цурикова во всем разделяла труды своего мужа. После его смерти она продолжила дело благотворительности, жертвуя деньги на содержание учениц Звенигородской женской прогимназии. Известно, что в 1880-е года здесь училось 60 девочек, поэтому, видимо, средства Анна Сергеевна выделяла немалые.

Среди преподавателей и попечителей прогимназии были представители духовенства Звенигородского Вознесенского собора. В XIX столетии в Звенигороде существовало несколько церквей, при которых находились детские учебные заведения. При городском Вознесенском соборе (был сломан в 1941 г. и восстановлен в 2007 г.) существовала одноклассная церковно-приходская школа. В Саввино-Сторожевском монастыре было четырехклассное духовное училище, где в основном получали образование дети священнослужителей. О пользе подобных

школ современники говорили: «учившиеся дети в сравнении с неучившимися много вежливей и почтительнее, в обществе не позволяют себе дурных поступков и неприличий, в большинстве случаев чужды сквернословия, с отвращением смотрят на пьянство, воровство. Они трудолюбивы, любят порядок и аккуратность в хозяйстве, не ропщут на труд. В обращении с животными гораздо нежнее, и в них скорее можно пробудить милосердие».

В программу обучения Звенигородской женской прогимназии был включен обязательный для того времени предмет - Закон Божий. Как правило, этот предмет преподавал священник. С конца XIX века преподавателем и попечителем Звенигородской прогимназии стал настоятель Вознесенского собора о. Лазарь (Гниловский). Человек всесторонне образованный, он пользовался заслуженным уважением учениц и их родителей. На фотографии начала XX века о. Лазарь и другие наставники и учителя сфотографированы в окружении своих подопечных. Фото передало настроение взаимного доверия и уважения между ученицами и их педагогами. Глядя на эту фотографию, современникам очевидно, что дух внутренней гармонии, господствовавший в стенах нашего Дома, сохранился спустя сто лет.

### **Открытие Звенигородской прогимназии**

Вопрос о строительстве здания для женской прогимназии встал в 1909 году.

Содержательница частного учебного заведения Лидия Владимировна Богородская обратилась с предложением построить для женского учебного заведения специальное здание на городской земле. Предложение нашло поддержку у городских властей. Была составлена строительная комиссия и проведена необходимая подготовка. Первоначальный проект здания был отклонён из-за деревянной пристройки, которая была признана пожароопасной. В мае 1910 года руководство строительством здания на Безымянной улице принял на себя архитектор Илиодор Васильевич Михайловский. В 1911 году было получено разрешение Московского Губернатора на получение займа из городских запасных сумм для постройки женской прогимназии в размере 2000 руб. В апреле 1911 года город получил разрешение открыть на его средства с начала 1911-1912 учебного года полноправную 4-х классную женскую прогимназию. Был составлен Попечительский совет женской прогимназии.

На 1 января 1912 года Звенигородской женской прогимназии было десять преподавателей и 63 учащихся. Учебное заведение содержалось за счёт платы 1911 год – 1417 руб. в 1912 – 2800 руб.

Пособие от Земства – 500 руб. и от города – 150 руб. выплачивалось, видимо, на некоторых учащихся. Плата с остальных составляла 50 руб. Содержание преподавателей с высшим и средним образованием составляло 35 руб. В 1912 году родители учениц обратились в собрание уполномоченных города Звенигорода с просьбой открыть в прогимназии 5 и 6 классы. Ходатайство было отклонено. В том же году Попечительский совет предлагает ходатайствовать о преобразовании прогимназии в смешанное учебное заведение. Звенигородское городское управление поддержало эту просьбу, но в октябре 1912 года от попечителя московского учебного округа последовал отказ.

На 1 января 1913 года в прогимназии обучалось 59 учениц. Русский язык с сентября 1912 года преподавала госпожа Кабакович, закончившая рязанскую Мариинскую женскую гимназию, прослушала полный курс наук историко-философского факультета на Московских высших женских курсах. Рукоделие в звенигородской прогимназии со времени открытия преподавала Наталия Флейшер, до этого она три года преподавала в частном женском училище Л. В. Богородской. Председатель педагогического совета прогимназии отмечает хорошую профессиональную подготовку, усердное отношение к служебным обязанностям и умение заинтересовать учениц. Начальство строго следило за исполнением своих обязанностей учителями. В частности, на основании доклада Инспектора и Директора народных училищ было предложено уменьшить учебную нагрузку о. Гниловского в прогимназии с 10 до 6 уроков в старших классах. Основанием были «частые манкировки», хотя число пропущенных уроков составило всего 7%.

В 1914 году было получено разрешение на открытие 5 и 6 классов, а в 1915 году прогимназия была преобразована в гимназию, в связи с чем были объявлены новые выборы членов Попечительского совета.

В ноябре того же года в должности начальницы Звенигородской женской гимназии утверждена Наталья Владимировна Цветкова, избранная Попечительским советом. В апреле 1916 года скончался председатель педагогического совета Звенигородской гимназии А.К. Каргин, временно исполняющим его обязанности был назначен священник Гниловский. В 1916 году был отведён участок земли под постройку здания интерната для воспитанниц гимназии и получено разрешение на строительство.

**Новая эпоха**

В 1917 году Звенигородская женская гимназия была закрыта в связи с революционными событиями в России.

Началась новая эпоха в истории страны, города и здания. Около 60-ти лет в его стенах размещалась общеобразовательная школа, которую с теплом вспоминают многие звенигородцы. К 80-м годам прошлого века здание стало тесным для новых поколений звенигородских школьников. Для них уже были построены новые просторные городские школы, и в опустевшие стены, так привыкшие к детским голосам, переехал Дом пионеров.

Яркая увлекательная жизнь советской пионерии наполнялась здесь интересными и полезными делами: тимуровское движение, клуб интернациональной дружбы, разнообразные кружки - авиамоделирования, изобразительного искусства, фотографии, шахмат, рукопашного боя, танцев и многие другие. Для некоторых ребят, посещавших их тогда и ставших уже взрослыми людьми, детское увлечение стало делом всей жизни. Например, для братьев Николая и Сергея Орловых модели самолетов авиамодельного кружка превратились в современные лайнеры, над которыми они теперь работают, став инженерами-авиаконструкторами.

В 1990-е годы пионерская организация перестала существовать, но дети не оставили родных стен своего Дома. Став центром детского творчества, Дом сохранил верность детству, и сейчас, спустя сто лет.

В начале нового тысячелетия внутренний вид Дома преобразился. Вместо казенного стиля в оформлении кабинетов появились новые элементы дизайна, задающие радостное настроение всему происходящему под его крышей. Такой интерьер создает атмосферу, которая располагает к творчеству, к гармоничному погружению в тайны любимого занятия.

2011-2012 учебный год явился юбилейным для здания Звенигородского Дома Детского творчества – ему исполнилось 100 лет.

В нынешнем, 2017 году Дом будет отмечать еще один юбилей - 25 лет с момента организации учреждения дополнительного образования Дома детского творчества городского округа Звенигород.